

Suples

Mod.to *Viu ca viu ca va len sia la her mo sa que nun -*
be cha - les - llums del pro gres en les arts de nos tra sa be lle ja en la in
dus tria se nunt los llo rers com a fills pre di lee tes del Gu ria hui ve
nim tots ple gats - a can tar de la her mo sa re chio - va len
sia na la unioe ter na d'a mor de pau la unioe
ter na d'a mor y de pau de pau
Mits del gran cha me fills de xi sent la nostra parla
llen gua del sel a mor fey Pa tria a nun can tant
en es ta ter ra tots son cher maus La nostra ca sa

La nostra casa te elmarlla ti pe sa la mare tots son bons fill
 pe sa la mare son bons fill ay del que goche — ay del que goche per la po
 rar del al mu ga — Vers te nim la ^{will} sianch. Nets del gran chan me
 fill de vi sent la nostra par la llen gua endel rel
 Mod.to *Viv ca Viv ca va len sia la her mo sa que rum be cha la*
vers com a fill, me de les to, del per sia her mo sa
 Num del pro gres en les arts de mostan sa be lle sa en la in dustria se nuntzillo
~~tan~~ de la her mo sa re chio va len sia na la unio e ter na da mor y de
 pau Can tem Can tem Can tem Can tem pues de sos camps
 y mon ta nys — y vil les — les cos tums — y lli chendes — da mor da
 mor — si — Can tem — ses cos tums y lli chen des da mor da mor —



Replis

Mod. to 6/8

Ni ca ni ca va len sia la her mo sa que rum -

be cha - les llums del pro grei en les arts de nos tant sa be

lle sa en la in dus tria se mint los llo rers com a fills pre di

lec tes del su ria hui ve - min tots ple gats a can

tar de la her mo sa re chio - va len sia na la unioe ter na d'a

mor de pau la unioe ter na d'a mor gale


pau de pau

fills de ge gent la nos tra par la Nest del gran chisme

el mor fey Pa tria a nem con tant l'en quaer del sel

N. P.

per sa la mare. Tots som bons fills, per sa la mare som bons fills. Ay del que gocha



ay del que go che fella plo rar del sal mu ga - vers te min la jauch

Netz del grand quene *fills de si rent la nostra per la llengua del re*

Mod.to  *Nú ca vá ca va len sia laher mo ra que sem —*

ve cha la llum del pro qres¹ en les arts de mostren sa be lle sa en la in

[illegible]

mor y de pau Can tem Can tem Can tem Can tem pues de so-camps

y mon ta ñes - y - vi lles - les cos tu ms y lle chun des - d'a mor d'a mor

si - Can tem - us coe tumz yllichou de clã mor - d'ã mor

Aplecs

Mod.to 6/8

Vijca Vijca va len sia la her mo sa que rum - be cha
 les - llums del pro guer en los arts de nos tant sa be lle sa en la un
 dus tra se viut los llo aers Com a fills pre di lee tes del gu ria hui ve
 num tots ple gast - a can tar de la her mo sa re chio - va len
 sia na la unio e ter na d'a mor y de pau la unio e
 ter na d'a mor y de pau de pau
And.te Metes del gran chau me fills de ~~qui~~ sent
 la nostra par la llun gua es del sel a mor fez patria
 a nem can tant en es ta ter ra tots son cher mans

La nostra casa te el mar lla ti per ra la mare tots son bons fills
 per ra la mare son bons fills ay del que go che — ay del que
 go che per la plo rar dels al mu ga vers te min la *saun*
 Nets del gran chan me fills de vi sent la nostra par la llengua es dol
 cel *Via ca* *Via ca* *va* *len* *sia* *la* *her* *mo* *sa*
 que rum — be cha la llum del pro ques en les arts de mostrian sa be
que *ma* *hu* *ve* *rim* *tots* *ple* *gust* *a* *can* *ten*
 lle sa en la in dies tra se nint sos llo *ter* de la her mo sa re chio va len sia na
 la unio e ter na da mor y de pau Can tem Can tem Can tem
 Can tem pues de sos camps — y moun ta nes — y vil les — les cos tums — y lli chen des — da mor d'a
 mor — si — Can tem — ses cos tums y lli chen des da mor d'a mor

4 ples

Mod.to *6*

Vij ca vij ca va len sia la her mo sa que cum
be cha les - llums del pro gres en les arts de mor tant sa be
lle sa en la in dus tria re ñint los llo rers com a fills pre di
les tes del fu ria hui ve - nim tot ple gats a can
tar de la her mo sa re chio - ra len sia na la unio e
ter na d'a mor y de pau la unio e
ter na d'a mor y de pau de - pau
Nost del gran cha me fills de ~~ti~~ *terra* la nos tra parla
llen gues del re a mor fey Pa tria a nem can tant

en es ta ter ra tots som cher mours da nostra ca sa te el mar lla

ti pe ra la mare tots som bous fills pe ro la ma re son bous fills

Oy del que go che — ay del que go che fer la plo rar del sal mu ga-ver ste niu ta

sauch Nits del gran chan me fills de vi sent la nostra por la llen gua del cel

Viu ca viu ca va len sia la her mo sa que rum-be cha la

llum del pro gres en les arts de nos tra sa be lle sa en la in dustria se nunt so llo

ter ra de la her mo sa re chio va len sia na la unio e ter na da

mor y de pau Can tem Can tem Can tem can tem mes

de ros camps y mon ta nes y vil les les cos tums y lli chun des da mor da

mor ri - Can tem - res cos tums y lli chun des da mor d'a mor

39



Violin 8^o
Tenor 8.

Mod^{to} can. And^{te} $\text{ff} \text{ } \text{b} \text{ } \text{b} \text{ } \text{b} \text{ } \text{6/8}$

dim *mf* Vie-ca, Vie-ca, Va-len-cia-la-her-mo-sa.

mf que-run-be-cha-les-lums-del-pro-gres; ben-les-

arts-de-mos-tran-sa-be-ble-sa; ben-la-in-dus-tria-se-ñint-los-llo-

f rers bon-a-fills pre-di-les-del-

bon-ria hui-ve-nim-tots-ple-gats-a-can-tar,

f de-la-her-mo-sa-re-cho-Va-len-sia-na, la-mis-e-

ter-na, d'a-mor, de-a-mor-y-de-pan.

mf la-mis-e-ter-na-d'a-mor-y-de-pan.

f De-pan-

Dolce.

Amc. te b b 3/4 p Nets - del - gran - bhan - me; fills - de - vi - sent; *cres:*
 la - nos - tra - par - ta, - - llen - gua - es - del - sel: A - mor - fe - y -
f. pa - - tria a - - nem - - can - - tant - - - en - - es - - ta - - ter - - ra - -
pp. tots - - son - cher - - mans. Ya - - nos - - tra - ca - sa - te - el - mar - - lla - -
 ti; - - pe - ra - - la - - ma - re - - tots - - - - tots - - son - bous - fills. *ty!* - del - que -
cres. go - - che, - - - ay! - del - que - go - - che - - - fer - - la - - plo - - rar,
f. - - - dels - al - - mu - ga - - vers - te - - nim - la - - sanch. Nets - del - gran -
 bhan - me; - - - fills - de - vi - sent. la - nos - tra - par - ta -
 llen - gua - es - del - sel; a - mor fe - y - pa - tri - - a. a - nem - can -
 tant; *dim.* en - es - ta - - ter - - ra - tots - - son - cher - - mans, en - es - ta - -





ter--ra--tots-son-cher--mans. *Mov. casi All. 6/8* Vire-va,

Vire-ca--Va--len--sia-la-her-mo-sa, que--rum-be-cha--

la--llum-del-pro-gres. bon-a--fills-pre-di-lee-tes-del--
en les arts de nos jours sa belle

ta-ria-hui-ve--nim-tots-ple-gats-a--can-tar com--a--
est en la in des se mit les rend

fills-pre-di-lee-tes-del--ta-ria-hui-ve--nim-tots-ple-gats-a--can--

tar. de--la--hermo-sa--re--dio Va--len--sia--na--

la--miso--e--ter--na--d'a--mor-y--de--pan.

ban-tem can-tem *2* res. ban-tem

mes--can-tem *2* de--sos--camp-y-mon--

ta--nes-y--vi--les--les--cos--tums-y--lli-chen-des-d'a--

Handwritten musical score on three staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 9/8 time signature. It contains the lyrics "mor", "li", and "can - tem". The second staff has a treble clef and contains the lyrics "les - cos - - tums - y - lli - chen - des - d' - a - mor." The third staff has a treble clef and contains the lyrics "d' - a - mor". The music is written in a cursive, handwritten style with various musical notations including notes, rests, and bar lines.

ORFEDON



Cançó 8^o

Mod. to
mod. cant. aud.
mf
pp
sf
mf
fmo

Vip ca Vip ca Va len cià la her mo sa
 Lle rum be cha Les llums del pro gres En les
 art de mo strar sa be lle sa; En la in dus tria se nint lo llo s vers
 Cam a fills predi lec sep del tur via hui - ve
 nim tots ple gats a can tar de la her mo sa ve
 chio Valen sia na, la unió ter na d'a mor dea mor z de
 pan La unió ter na d'a mor z de pan
 De pan — —

Dolce

And. Nets del gran Chanyme fills de - Vi - sent la nos tra

parla - *pp* llengua del sel *A* morrey Pa tria a nem can

tant en es ta ter ra *pp* tots son chermans La nos tra

ca sa del mar lla ti; pe ra la ma re tots tots son bons

fills. *Allegro* del que go che - ay del que go che per la plorar

- *rall* del sal mu ga vers te nir la san ch *pp* Nets del gran Chanyme

fills de Vi sent la nos tra *cres* par - la llengua del sel; *dim*

rall a morrey pa tria a nem can tant en es ta ter ra

tots son chermans en es ta terra tots son chermans

Mod.to can. Ad. 1/2 Viu ca Viu ca Va len si a her mo sa que rum be cha

En las Alamos y Hu-

- La llum del progre^s com a fills predilect del teu vià hui ve
 nim tots plegats a can tar - com a fills predilect del teu vià hui ve
 nim tots plegats a can tar de la hermosa ve chio Valen^{ci} a na
 laurió eterna d'amor de pau cantem cantem
 Cantem puer cantem de son canys i mon
 ta nes y vi les les cos tumsy lli chendes d'a mor
 Li - can tumsy lli chendes d'a mor



ORFÈLON

Lamor 8^{va}

Mod cor. And.^{te}

Vip-ca Vip-ca Va len cià la her mo sa

Que ruin be cha les lums del pro gres; En les

arts de mostra sa be lle sa, En l'ain des tria se nint la llo vers

Com a fills pre di lec tes del Tu-ria hui - ve

nim tots ple gats a can tapr de la her mo sa re

chis Va len sia na, la unio e ter na d'a mor d'a mor y de

pan La unio e ter na d'a mor y de pan

de pan

Dolce

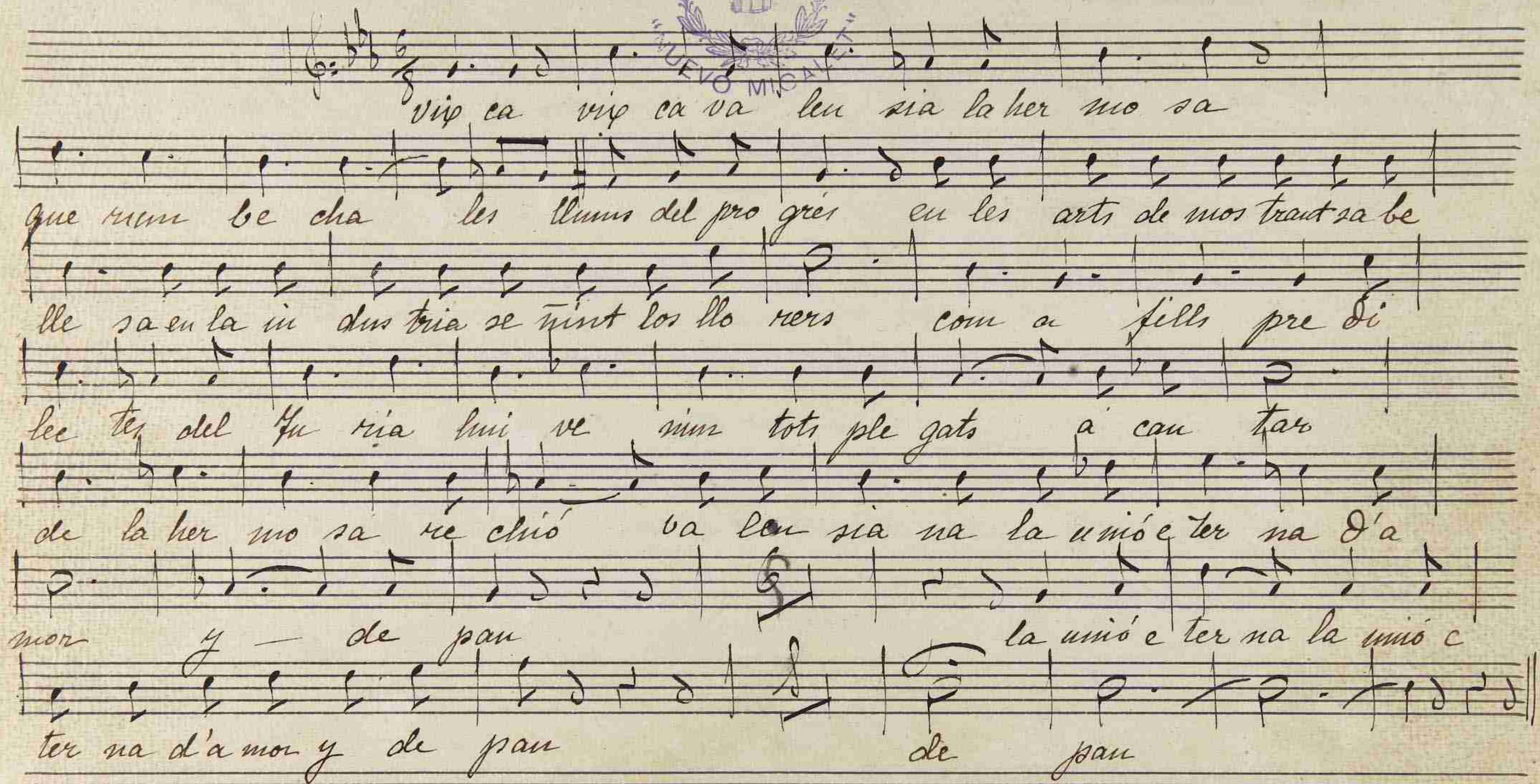
Nets del gran Chaume fills de Vi sent la nos tra
 por la llengua del sel A mortey Pa tria a nem can
 tant en es ta terra tots som her mans La nos tra
 casa te el mar lla ti: pe va la ma ve tots — tots sanbons
 fells del que go che, — del que go che — fer la plo rar
 — dels al mu ga vers te niu la san ch Nets del gran Chaume
 fills de Vi sent la nos tra par — la llengua del sel
 a mortey pa tria a nem can tant en es ta terra
 tots son her mans en es ta terra tots son her mans
 Vi ca Vi ca ta len si a her mo ra que — nem be chan

en les arts de mostrant la bellesa en la m

Que tria se nuntia ellos ven
La lleundelpo *gros* Gama fills predilectes del teu riu huve
nim tots plegats a cantar com a fills predilectes del teu riu huve
nim tots plegats a cantar de la hermosa ne chio Valen si ana
la unio e terna d'amors y de pau Cantem Cantem
cantem pres cantem de sos camps y mon
ta nes y vi les les cos tums y lli chendes d'a mor
Si cantem ses cos
tums y lli chendes d'a mor d'a - mor - -







 viv ca viv ca va len sia la her mo sa

 que num be cha les llums del pro gres en les arts de mos trait sa be

 lle sa en la in dus tria se nint los llo rers com a fills pre di

 les tes del fu ria lui ve sum tots ple gats a can tar

 de la her mo sa re clió va len sia na la unió e ter na d'a

 mor y — de pau la unió e ter na la unió e

 ter na d'a mor y de pau de pau

nets del gran chan me fills de fer rer la nos tra per la
 llen gua es del sel a mor fe y pa tria a nem can tant en es ta
 ter ra tots son cher mans la nos tra ca sa te el mar lla do
 pe ra la ma re tots son bons fills pe ra la ma re son bons fills
 ay! del que go che ay del que go che fer la jo lo rar dels al mu
 ga vers te nim la sanch nets del gran chan me fills de fer rer
 la nos tra par — la llen gua es del sel a mor fe y pa tri a a
 nem can Tant en es ta ter ra tots son cher mans tots son cher mans
 viv ca viv ca va leu sia la her mo sa
 que num be cha la llen gu del pro grei en les arts de mon trant sa be

lle sa en la in dus tria se nint los llorens com a fills pu oi lee ter del
 Ku sia hai re nint tots ple gats a' can tar de la her mo sa re
 dió va len sia na la u nió e ter na d'a mor y de pau
 can tem can tem los gran fills de sa his to ria can tem
 puer na té que bri lle chen a doll de sos camps y mon
 ta nes y vi les les eos tums y lli chen des d'a mor
 si can tem ses eos
 tums ses eos tums y lli chen des d'a mor d'a mor





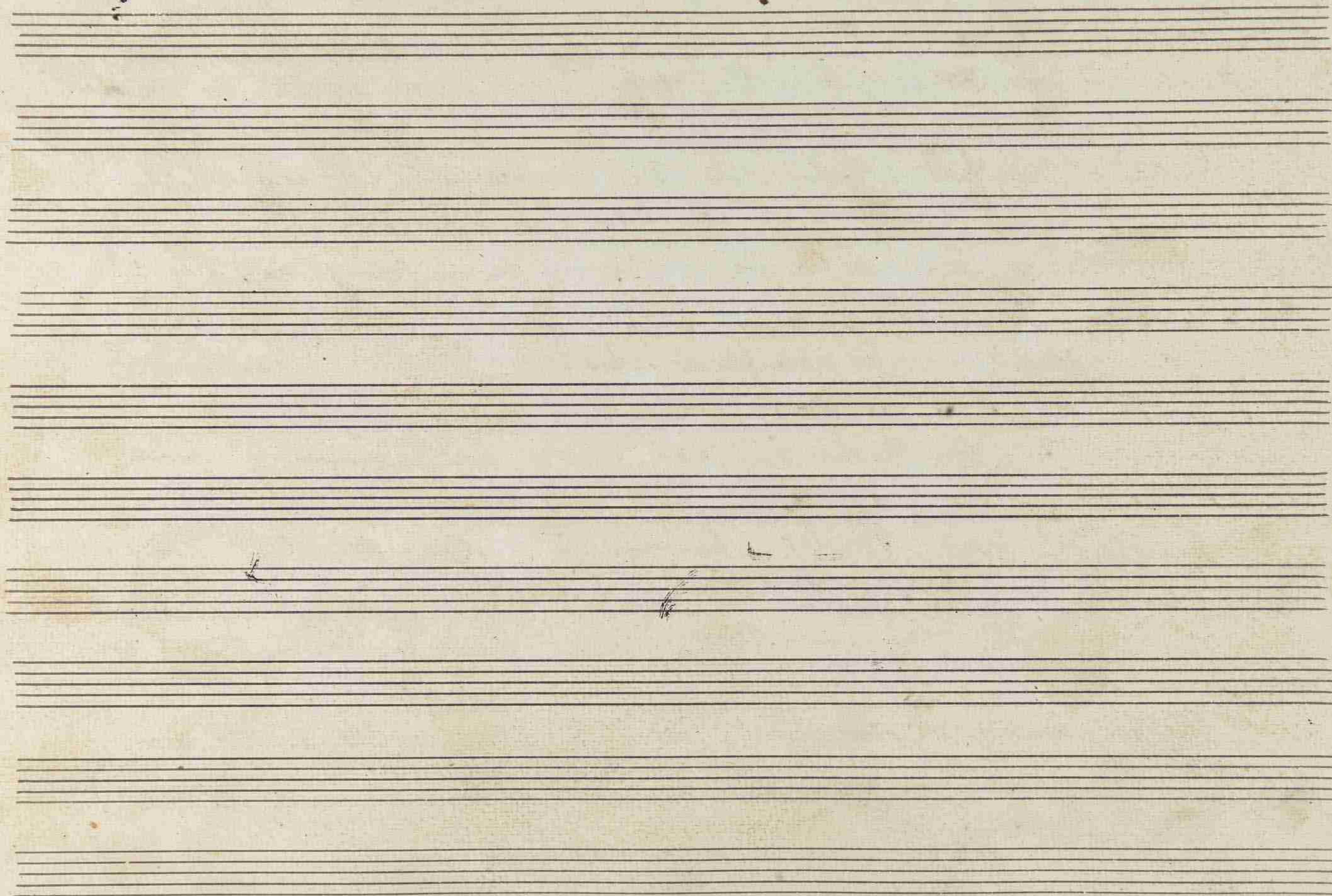
Vip ca vip ca va len sia la her mo sa
que num be chia — les llums del pro gres en les arts de most rant sa be
lle sa en la in dus tria se pint los llo rers com a fills pre di
lee tes del En sia hui ve num tots ple gats a com tar e
de la her mo sa re clió va len sia na la unió ter na d'a
mor y de pan la unió e ter na la unió e
ter na d'a mor y de pan de pan

nets del gran chau me fills de fer rer la nos tra par la
 llen gua es del sel a mor se y pa tria a nem can tant en es ta
 ter ra tots son cher mans la nos tra ca sa te el mar lla ti
 pe ra la ma re tots son bons fills pe ra la ma re son bons fills
 ay! del que go che ay del que go che fer la plo rar dels al mu
 ga vers te min la san ch nets del gran chau me fills de fer rer
 la nos tra par la llen gua es del sel a mor se y pa tria a a
 nem can tant en es ta ter ra tots son cher mans tots son cher
 mans
 que rum be cha la llum del pro gres en les arts de mor trant sa be

lle sa esclai in dus tria se mint los llo rers com a fills pre di lee ter del
 En ria hai ve nim tots plegats a can tar de la her mo sa re
 chio va len sia na la u nió e ter na d'a mor y de pau
 can tem can tem los grans fets de sa his to ria can tem
 puer ne té que bri lle chen a doll de sos camps y mon
 ta nes y vi les les cos tums y lli chen des d'a mor
 si can tem ses cos
 tums ses cos tums y lli chen des d'a mor d'a mor

ORFEON





ORFÈDRA

Baritone



~~El Micalet~~

viv ca viv ca va len sia la her mo sa
 Que sum de cha les llums del pro grés en les arts de mostant sa be
 lle sa en la un dus tra se mint los llo rers com a' fills pre di lee tes del
 Ju sia qui ve sum tots ple gats a' can tar de la her mo sa re
 dió va len sia na la unió e ter na d'a mor y de
 pa x sum ve sum tots ple gats a can tar — la unió e
 ter na la unió e ter na la unió e ter na d'a mor y de pa x
 de pa x —

Nets del gran chan me filli de per rer la nostra parla
 llengua es del sel a mor fe y patria a nem can tant en esta
 terra tots son cher mains la nostra casa te el mor lla
 ti pe ra la ma re tots son bons filli pe ra la ma re
 son bons filli ay! del que go che ay! del que go che fer la plo
 nar dels al mun ga vers te mun la saueh Nets del gran chan me
 filli de per rer la nostra parla llengua es del sel a mor fe y
 patria a nem can tant en esta terra tots son cher mains tots son cher
 mains
 viv ca viv ca va len sia la her mo sa
 que mun be cha la llum del pro gres en les arts de nos front sa be


lle sa en la in d'us tria x'unt los llo ners com a filli pre di lee tes del
 fu ria lui pe nim a can tar de la her mo sa re chi o va leu
 sia na la unió e ten ra d'a mor y de pau can tem puer los gran
 fets - de sa l'is to ria puer ne té que bri lle chen a doll
 de sos camps y mon ta ñes y vi les les cor tums y lli chen des
 d'a mor d'a mor si can tem
 ses cor tums y lli chen des d'a mor y lli chen des d'a
 mor d'a mor

ORFÈON

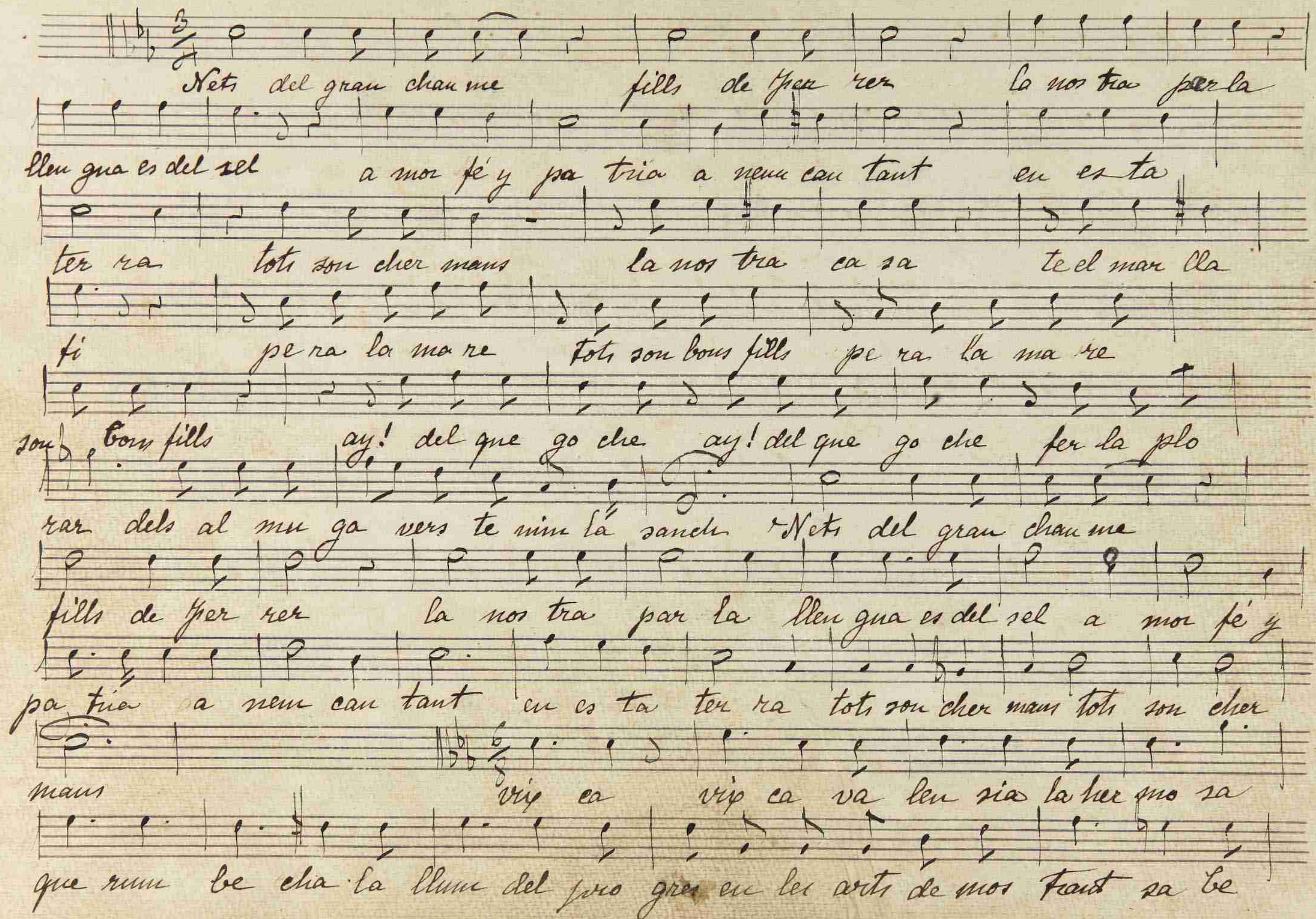








 viv ca viv ca va len sia la her mo sa
 que sum be cia les llums del pro gres en les arts de mon trant sa be
 lle sa es la in dus tria se mint los llo rers com a fills pre di lee ter del
 fu ria hui ve nim tots ple gats a' can tar de la her mo sa re
 chio va len sia na la u nió e ter na d'a mor y de
 pañ hui ve nim tots ple gats — a can tar — la u nió e
 ter na la u nió e ter na la u nió e ter na d'a mor y de pañ
 de pañ —



Nets del gran chau me fills de tper rer la nostra parla
 llen gua es del sel a mor fe' y pa tria a neuu cau tant en es ta
 ter ra tots son cher mans la nostra ca sa te el mar cla
 fi pe ra la ma re tots son bons fills pe ra la ma re
 sou Bons fills ay! del que go che ay! del que go che per la plo
 rar dels al mu ga vers te nim la' sanchi Nets del gran chau me
 fills de tper rer la nostra par la llen gua es del sel a mor fe' y
 pa tria a neuu cau tant en es ta ter ra tots son cher mans tots son cher
 mans viv ca viv ca va len sia la tue mo sa
 que num be cha la llum del pro gra en les arts de nos fant sa be

lle sa en la in dus tria se sint los llo rers com a fills pre di lee tes del
 fu ria lui ve rim a' can tar de la her mo sa re clió va len
 sia na la unió e ter na d'a mor y de pau can tem puer los gran
 jets de sa his to ria pues ne té que bri lle chen a' doll
 de sos camys y mon ta nes y vi les les cos tums y lli chen des
 d'a mor d'a mor si can tem
 ses cos tums y lli chen des d'a mor y lli chen des d'a
 mor d'a mor

ORFÈON



